

Im Folgenden werde ich, das erste Kapitel, des Romans „Irrungen und Wirrungen“ von Theodor Fontane analysieren.

In diesem wird zunächst einmal in Zeit und Ort des Geschehens eingeführt und dann die Liebesbeziehung zwischen Lene, einer nicht adeligen und Botho einem adeligen thematisiert.

Die Handlung spielt Mitte der siebziger Jahre, in der Woche nach Pfingsten, am Abend. Ort der Handlung ist eine Mietwohnung in Berlin, welche sich an der Kreuzung Kurfürstendamm/Kurfürstenstraße ~~bezeichnet~~, in der Nähe des Zoologischen Garten befindet.

Auftauchende Personen sind Frau Nimptsch, Mieterin der Wohnung; Lene, Pflegerin von Frau Nimptsch; Frau Börr, Nachbarin von Frau Nimptsch und Botho, ein Adelige.

Frau Nimptsch wird alt und ärmlich dargestellt. Frau Börr als ^{eine} robuste, stattlich aussehende, gütige und zuverlässige Frau.

Lene hat eine Beziehung zum Grafen, dies hatte Frau Böhr früher auch mal. Allerdings hat sie sich dann für einen nicht adeligen entschieden, Herr Börr.

Frau Nimptsch wärmt sich am Herd, als Frau Dörr eintritt.

Daraufhin führen Frau Nimptsch und Frau Dörr eine Unterhaltung.

Frau Nimptsch erwähnt, dass Lene sie allein gelassen habe.

Daraufhin geht es in der Konversation um die Beziehung zwischen Lene und Botho.

Frau Börr hält diese Beziehung für falsch, da sie die Beziehung zu einem Baron beendet hat und Lene für ein „gutes Kind“ hält.

Eingeführt wird das erste Kapitel mit der Außenperspektive des Erzählers, welcher dem Leser ein Bild vor Augen führt, wo in Berlin der Ort des Geschehens ist.

„Schnittpunkte von Kurfürstendamm und Kurfürstenstraße“ gegenüber dem „Zoologischen“.

Der Schauplatz wird bis ins Detail beschrieben, welches dem Leser ein genaues Bild gibt.
Hauptsächlich ist ein auktorialer Erzähler aufzufinden.

Der Erzähler verwendet Dialekte, Fremdwörter, welche das Lesen zum Teil erschweren.

Der Erzähler verwendet viele Adjektive.

...

sie die

Erwartungshorizont

1 Einleitung

- 1.1 Autor, Titel, Erscheinungsjahr und -ort, Textsorte
- 1.2 Thematik

2 Inhaltsangabe

- 2.1 Personen, Zeit, Ort
- 2.2 Handlungsablauf

3 Analyse

- 3.1 Erzählform und -zeit
Erzählperspektive bzw. -haltung
- 3.2 Merkmale der Textsorte
- 3.3 Stilmittel

4 Schluss

Zusammenfassung